

LORENZO SILVA (Madrid, 1966)

Es uno de los narradores más representativos de las letras españolas en la actualidad. Prolífico autor reconocido internacionalmente, ha escrito numerosas novelas y relatos que han sido traducidos a varios idiomas, así como ensayos literarios, artículos y libros de viaje, narrativa infantil y juvenil, un rico conjunto de obras con las que ha ganado y sigue ganando cantidad de lectores.

Con su novela *El alquimista impaciente* obtuvo el *Premio Nadal* del año 2000, obra que fue adaptada al cine, así como *La fuerza del bolchevique*, finalista del *Premio Nadal* 1997 y llevada a la gran pantalla por Manuel Martín Cuenca.

Con *El lejano país de los estanques* (*Premio Ojo Crítico*, 1998) inició la fructífera andadura literaria de sus dos personajes más célebres, Ruben Bevilacqua y Virginia Chamorro, una pareja de investigadores de la Guardia Civil que durante una década ha aportado extraordinarios capítulos a la novela negra española.



La estrategia del agua (2010) es la última entrega de esta serie policial en la que aborda tres temas de gran actualidad relacionados con la justicia, como son la custodia compartida, las denuncias falsas, y el funcionamiento cotidiano del sistema judicial.

Su alto nivel literario ha sido también confirmado en algunas obras que tienen como eje a Marruecos: *El nombre de los nuestros* (2001), *Del Rif al Yebala: viaje al sueño y pesadilla de Marruecos* (2001), y *Carta Blanca* (2004), en las que saca del olvido y despierta nuestra conciencia como lectores a través de una reflexión sobre una parte vital de la memoria histórica, la de los enfrentamientos entre soldados españoles y marroquíes a principios del siglo pasado.

Lorenzo Silva se ha definido como un escritor con estilo muy ágil, directo, cercano y muy sólido en su expresión. Sin duda, sus páginas son imprescindibles en nuestra historia literaria más reciente.

Más información sobre Lorenzo Silva en su página web:
www.lorenzo-silva.com

FRANCISCO JOSÉ JURADO (Córdoba, 1967)

Licenciado en Derecho por la Universidad de Córdoba, aunque nunca ha ejercido la Abogacía. Comienza a escribir a finales de 1997, con treinta años ya cumplidos, y desde entonces ha obtenido más de un centenar de premios, accésit o menciones en certámenes literarios de ámbito nacional e internacional, siempre dentro de los campos creativos del relato, el cuento o la novela corta.

En junio de 2009 publica su primera novela, titulada *Benegas*, nombre del inspector protagonista de la narración. La obra ha sido publicada por la editorial *Almuzara*, dentro de su colección "Tapa Negra", especializada en la novela negra y criminal. Con ella ha conseguido ser finalista del Premio NOVELPOL a la mejor novela negra editada en España en 2009 y finalista del Premio Brigada 21 a la mejor primera novela negra publicada en castellano durante 2009

Colaborador habitual en prensa, Francisco José Jurado ya fue columnista del *Diario Córdoba* a finales de los años noventa. En la actualidad, desde octubre de 2007, es colaborador y articulista del diario *ABC Córdoba*, donde publica los lunes una columna de opinión titulada 'Benegas'

Fuente:
Cordobapedia.
<http://wikanda.cordobapedia.es>



CATÁLOGO BIBLIOGRÁFICO

NOVELA NEGRA EN LA BIBLIOTECA VICENTE ALEIXANDRE DEL INSTITUTO CERVANTES DE TETUÁN. VEN A LEERLA.

APARICIO, Juan Pedro
Malo en Madrid o el caso de la viuda polaca.
Alfaguara, 1996

BOLAÑO, Roberto
Los detectives salvajes. Anagrama, 2008.
2666. Anagrama, 2004.

ECO, Umberto
El nombre de la rosa. Lumen, 2006.

GARCÍA PAVÓN, Francisco
El reinado de Witiza. Destino, 1968
Una semana de lluvia. Destino, 1971.

GIARDINELLI, Mempo
Luna caliente. Alianza, 1966.

GIMÉNEZ BARTLETT, Alicia
Ritos de muerte. Grijalbo, 1996.
Días de perros. Grijalbo, 1999.

BARDEM, Carlos
Muertes ejemplares. Destino, 1999.

GUELBENZU, José María.
No acosen al asesino. Alfaguara, 2008.

JURADO, Francisco José.
Benegas. Almuzara, 2009.

MARTÍN, Andreu.
Cop a la virreina. Random House Mondadori, 2004.

MADRID, Juan.
Las apariencias no engañan. Alfaguara, 1996.
Días contados. Alfaguara, 1997.

MENDOZA, Eduardo.
La verdad sobre el caso Savolta. Seix Barral, 1993.
El laberinto de las aceitunas. Seix Barral, 1997.

MUÑOZ MOLINA, Antonio.
Plenilunio. Santillana, 1997.

POZO, Raúl del.
No es elegante matar a una mujer descalza. Planeta, 1999.

SERRANO, Marcela
El albergue de las mujeres tristes. Alfaguara, 1998.

Silva, Lorenzo
El lejano país de los estanques. Destino, 1998.
La estrategia del agua. Destino, 2010.

TORRENTE BALLESTER, Gonzalo
La muerte del decano. Planet, 1993.

VÁZQUEZ MONTALVÁN, Manuel
El balneario. Planeta, 2002.
Los mares del sur. Planeta, 2005.