

Presentación de libros de María Rosa de Madariaga

Conocido por todos los españoles de los años veinte del pasado siglo, el personaje de Abd el-Krim, es un símbolo de la independencia marroquí y de la lucha anticolonialista. La vida de Abd el-Krim forma parte integrante de la historia del Rif del primer cuarto del siglo XX. Su lucha por la independencia hace de él un precursor de los movimientos de liberación nacional de los pueblos colonizados después de la Segunda Guerra Mundial.

Presenta María Rosa de Madariaga su último libro, *Abd el-Krim El Jatabí*, y la traducción al árabe de una de sus obras más leídas *En el barranco del lobo*, acompañada por Bernabé López García, Catedrático de Historia del Islam Contemporáneo en la Universidad Autónoma de Madrid, arabista e historiador estudioso de Marruecos y de las relaciones hispano-marroquíes.

A raíz de este acto, queremos dar a conocer, a través de este catálogo, una selección bibliográfica de María Rosa de Madariaga, y otros libros sobre Abd el-Krim El Jatabí de diferentes autores, todos ellos disponibles en la Biblioteca Vicente Aleixandre del Instituto Cervantes de Tetuán.

MARÍA ROSA DE MADARIAGA



María Rosa de Madariaga es historiadora, licenciada en Filosofía y Letras, diplomada en lengua, literatura y civilización árabes, y doctora en Historia. Tras enseñar lengua y civilización españolas en la Universidad de París, fue durante años funcionaria internacional en la UNESCO.

Es autora de numerosos libros y artículos de temática hispano-marroquí, prestando siempre especial atención a la Guerra del Rif.

Últimas ediciones que presenta la autora en el Instituto Cervantes de Tetuán:



Abd el-Krim El Jatabí. Madrid: Alianza Editorial, 2009.

Esta obra analiza las ideas y la trayectoria política y humana del que pasó de «moro amigo» a convertirse en jefe de la resistencia rifeña contra la ocupación española en Marruecos.

Por la obra desfilan toda una galería de personajes desde los más encumbrados a los más humildes, desde notables y ministros a cabileños de a pie y soldados, desde heroicos combatientes a desertores, espías y aventureros. La autora se ha propuesto que esta historia sea coral, aunque Abd-el-Krim destaque en ella como principal protagonista.



El jandak ad dib: maarik Al Magrib
[En el barranco del lobo: Las guerras de Marruecos. (Árabe)] / trad. Kenza El Ghali. Rabat : Muasasat Al Ghani, 2010.

En la obra se analiza la visión de los partidos dinásticos y antidinásticos del problema marroquí, así como la oposición de los partidos de izquierdas a la intervención militar y las multitudinarias protestas y manifestaciones de la población contra la guerra. A lo largo del texto se ofrece un breve esbozo de la historia del Rif y los rasgos más salientes de la sociedad tribal rifeña.

La edición original en español aparece en 2005, con la editorial Alianza: **En el barranco del lobo: Las guerras de Marruecos.**

Otros libros de la autora disponibles en la biblioteca:



Oteyza, Luis de. **Abd-el-Krim y los prisioneros: (una información periodística en el campo enemigo).** Melilla: Consejería de Cultura, 2000

Reedición del libro aparecido en La libertad, en 1922, por Luis de Oteyza, que contiene las crónicas del reportaje de éste en su viaje a Axdir, donde se entrevistó con los prisioneros españoles que el jefe rifeño había ido recogiendo de las diferentes cabilas.

Esta nueva edición cuenta con la novedad del estudio introductorio de María Rosa de Madariaga, en memoria del autor y de su obra, y de Abd-el-Krim el Jatabí.



España y el Rif: Crónica de historia casi olvidada. Melilla: UNED, 2000

Libro revelador de una realidad ignorada en las dos orillas del Estrecho: la de una larga guerra colonial iniciada desde 1909 y que culminaría con el levantamiento generalizado de las poblaciones rifeñas durante los años 1921-1926.

La autora empieza por recordar el contexto histórico e internacional de finales del siglo XIX y principios del XX, cuando las potencias europeas se disputaban la conquista del continente africano so capa a veces de realizar allí una labor civilizadora.